

# igloo

habitat & arhitectură

Castelul Iulia Hasdeu

Bang & Olufsen

Mori Art Museum

Marc Newson

Lipscania

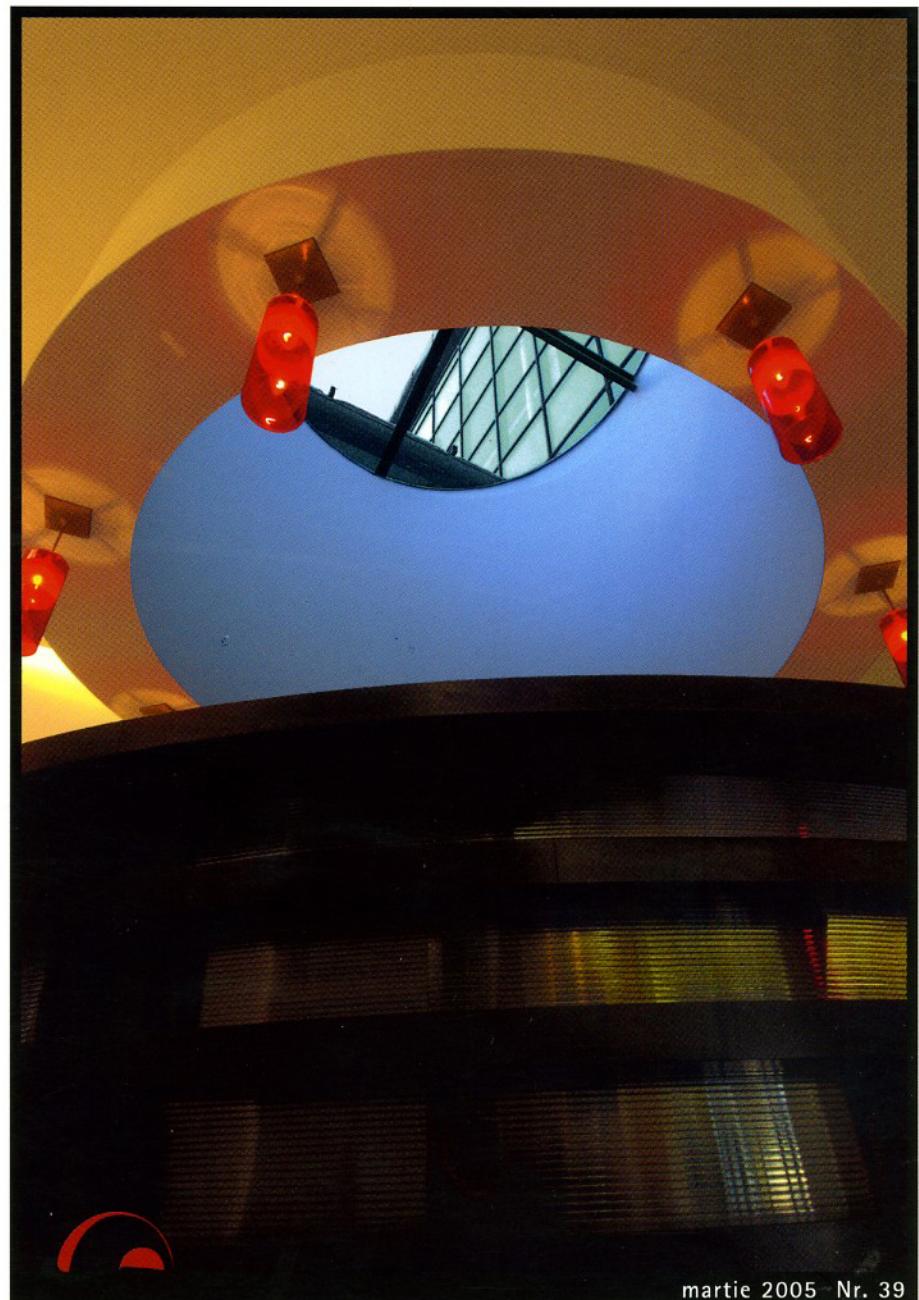
Magazinile Bigotti

Curaçao

Tg. Mureş: Hotel Concordia



80000 lei  
sau 8 lei noi



martie 2005 - Nr. 39

# Cutiile din sticlă

ÎN GENERAL, EXTERIORUL ȘI INTERIORUL UNEI LOCUINȚE TRANSMIT UN MESAJ SIMILAR. NU ESTE ȘI CAZUL PROIECTULUI LÖHMANN'S ARCHITECTURE: EXTERIORUL NU EXPRIMĂ O INTENȚIE ARTISTICĂ DE VREUN FEL, E DOAR UN CUB ÎNVELIT ÎN STICLĂ, CU ACOPERIȘ DE TABLĂ VERDE, O CONSTRUCȚIE REALIZATĂ ÎN ANII '70 DE CĂTRE ARHITECTUL OLANDEZ JAN VERHOEVEN. INTERIORUL ESTE ÎNSĂ ALTĂ POVESTE.





**PROJECT: HEIKE LÖHMANN / LÖHMANN'S ARCHITECTURE**

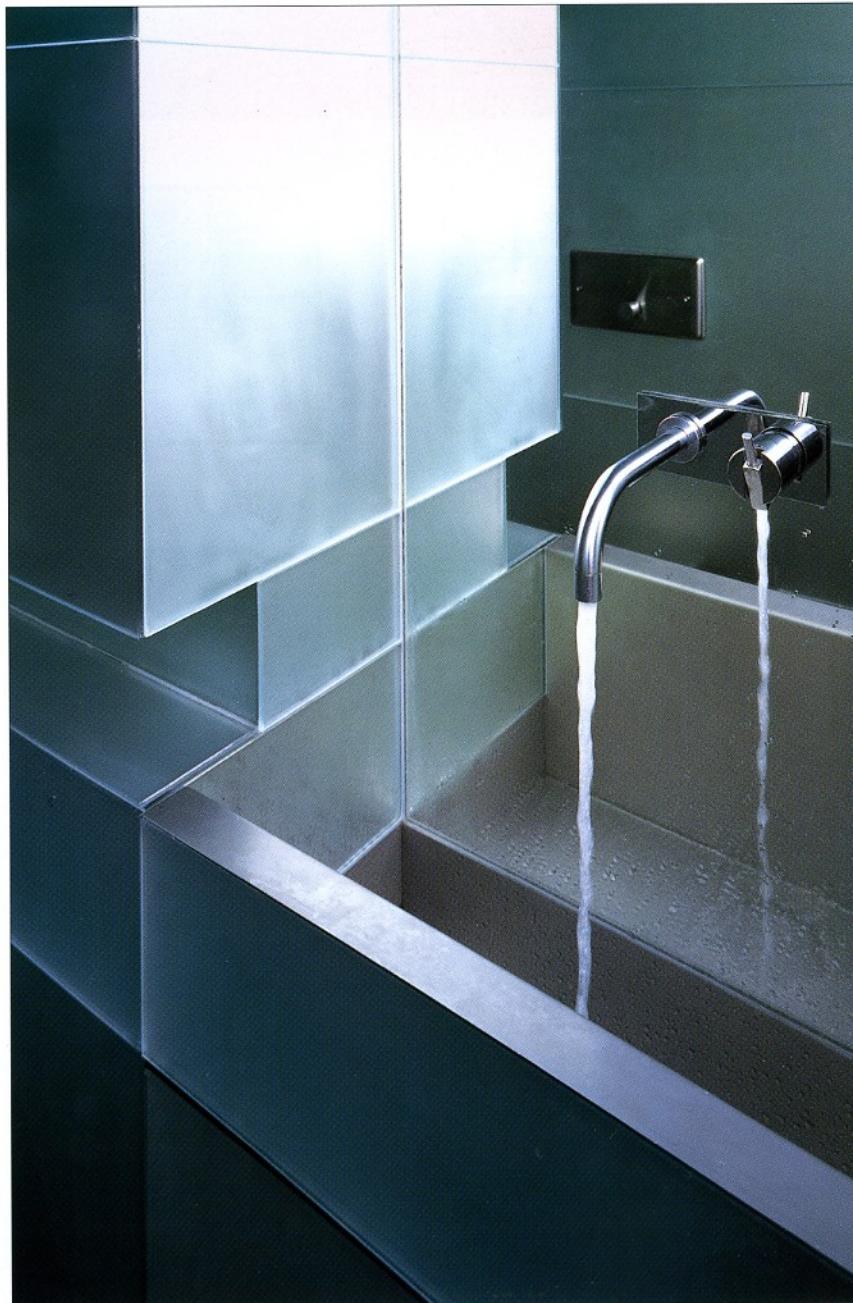
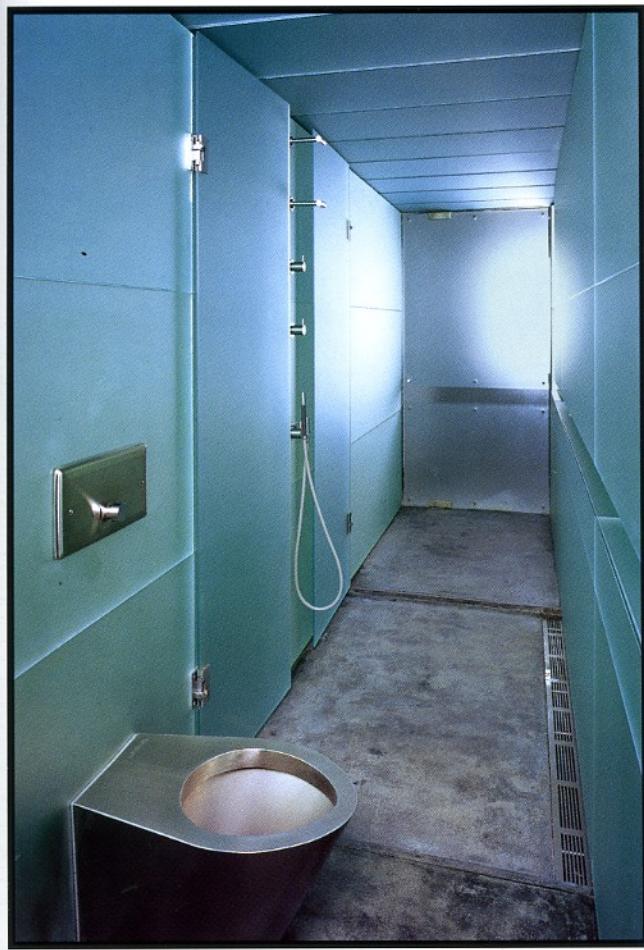
**TEXT: IOANA PĂUNESCU**

**FOTO: ©JANNES LINDERS**

In 1988, Löhmann's Architecture a remodelat cei 200 de metri pătrați ai locuinței familiei Rijkaart, având la dispoziție un buget de 140 000 euro, inclusiv și întreg mobilier. Arhitecții au pornit de la două concepte de bază, și anume jocul luminii naturale, pe care au dorit să-l accentueze, și reorganizarea funcțională interioară, în ideea transformării spațiului într-o volumetrie simplă și clară, fără multe detaliu, fără mult mobilier, fără dulapuri, fără rafturi, fără nici un fel de detaliu care ar putea distrage atenția de la frumusețea materialelor alese sau de la proporțiile plăcilor. Hi-tech, rece sau poate plat și gol, s-ar putea spune, interiorul trăiește prin cele câteva detalii remarcabile ale intersecțiilor de suprafețe, printr-un minimum de obiecte existente: o baterie, câteva etajere și, în special, prin lumina și reflexiile infinite ale suprafețelor.

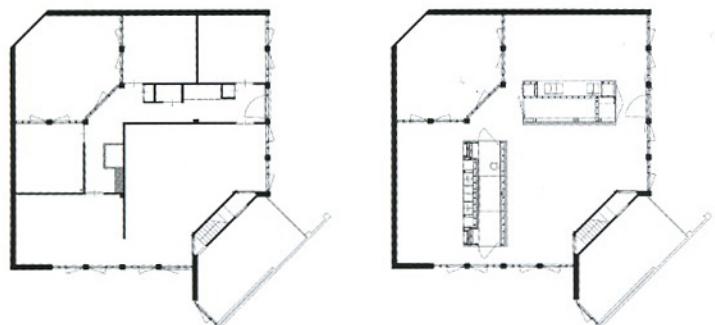
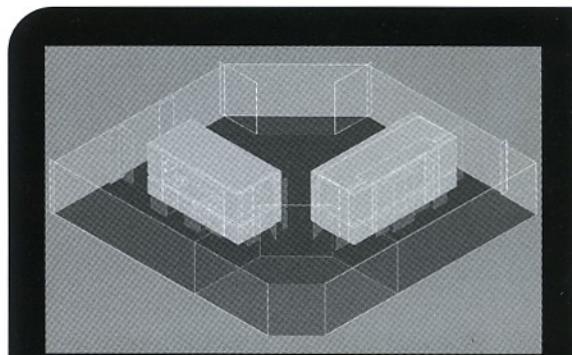
interior





Întreg interiorul a fost demolat, în locul vechilor pereți despărțitori apărând două paralelipipede care includ toate funcțiunile de serviciu. Amplasarea acestora la o distanță considerabilă una de alta a dus la crearea a trei zone: dining, living și dormitor. Exteriorul celor două volume este realizat din aluminiu anodizat, pentru a reflecta mai mult lumina. Primul dintre ele conține un dulap, o debara și spațiu pentru mașina de spălat; acestora li se adaugă bucătăria, cu blatul „extras” chiar din volumul principal. Aici, toate suprafețele interioare au primit un înveliș de inox.

Al doilea volum închide baia și un alt spațiu de depozitare, un fel de dressing. Ușile glisante ale volumului asigură separarea dormitorului de restul spațiului interior. Baia este placată în întregime (pereți și tavan) cu sticlă cu folie de oglindă pe fața interioară. În contrast cu strălucirea sticlei, pardoseala este din ciment cu pigment negru. Materialele folosite, detaliile interesante și dimensiunile generoase ale băii au fost recompensate de altfel cu Bathroom Design Award în 2002.



The quality of the Rijkaart dwelling (Löhmann's Architecture) is enhanced by the combination of the existing robust exterior and the abstract, industrially refined finishing of the 2 volumes inside. The visual remains of the remodel have been kept in sight in the interior on purpose, creating an exciting texture that relays the story of what happened to this very special dwelling. Because all the storage space has been integrated into the new interior volumes. No other storage space needed to be realized thus creating a maximum of living space.

